

PATRICK BELEC
DESIGN DE PRODUCTION

(514) 271-4817 domicile
(514) 836-4622 portable
pb@patrickbelec.com
www.patrickbelec.com

Qualifications :

Illustrateur / designer de production de dessins animés. Long métrages et séries télé.

Objectifs de carrière:

Ouvrer en tant que Designer/Directeur artistique pour des projets d'animation, de jeux vidéos et de concepts multimedia.

Expérience de travail:

2008-2010 **Corporation Image Entertainment / Oasis animation**
Montréal, Québec

- ⊖ Designer de production pour le film d'animation " Le Noël de Walter".
En production. Diffusion Noël 2011
- ⊖ Superviseur des designs pour la série télévisée "Walter et Tandori".
52 épisodes. Diffusion septembre 2010.

2006-2008 **Oasis Animation**
Montréal, Québec

- ⊖ Supervision de la création des décors pour la série " *Arthur !*"

Sardine Productions
Montréal, Québec

- ⊖ Adaptation et développement du style graphique à partir de la série de livres
" *Manon*", afin d'en faire une série d'animation 3D. Création des environnements
et objets.
- ⊖ Développement des environnements pour le trailer " *OzieBoo!: Le Film*"
- ⊖ Créateur des décors pour la série " *Mon poisson rouge est diabolique*" .
Superviseur de la mise en modèle des décors pour les storyboards, ainsi que le
rendu final (clean-up) des décors clés.

1997-2007 **Cookie Jar Entertainment /Cinar**
Montréal, Québec

J'ai débuté en 1997 comme artiste au layout-posing pour ensuite me spécialiser comme
créateur de décors entre 1999 et 2007.

- ⊖ Superviseur d'équipe au Location Design depuis 2000 pour les séries: " *Arthur!*,
Postcards from Buster et *Mona le Vampire*"
- ⊖ Création des décors pour les séries " *Miss Mallard* et *L'ours Paddington*"

2002 **Ciné Groupe animation**
Montréal, Québec

- ⊖ Créateur de décors pour la série “ *La classe en délire*”.

1995-1996 **SDA production**
Montréal, Québec

- ⊖ Créateur de décors pour la série “ *Max le Chat*”.

Clientèle en tant que pigiste :

- Wasabi Communications / Maquettes promotionnelles et événementielles pour des clients comme Vidéotron, Fido, Télus, Budweiser.
- JP Kids (San Francisco) / Développement pour “ *Urban Squirrel*”.
- Mc Pop 6 / Design du coffret CD pour Les Petites Tounes, “ *Dans le sous-sol*”.
- Public Technology Multimedia / Création des décors pour cd-rom interactif: “ *Les Schtroumpfs sauvent la nature*” et “ *Les Schtroumpfs : la foire de Gargamel*” .
- Pub Fortier / Design d’emballages , logos et cartes.

Études:

1997 Certificat d’études en Animation traditionnelle (900 hrs)
 Collège du Vieux-Montréal

1984 Diplôme d’études collégiales en Arts Plastiques
 Collège de Valleyfield

1980 Diplôme d’études secondaires
 Polyvalente Chanoine-Armand-Racicot

Né à Verdun, Québec, le 28 août 1963.
Langues parlées et écrites: français et anglais